



UN DESIGN IRRÉPROCHABLE ET UNE MAISON TRANSFIGURÉE

Arehal reste décidément un concepteur-constructeur totalement à part dans l'univers de la véranda. Ses réalisations ne manquent jamais de nous émerveiller, tant on y chercherait en vain le moindre défaut. Élégance du design, perception aigüe du parti architectural, choix toujours pertinent des matériaux et des coloris : Alain Mottais, qui orchestre subtilement cette belle entreprise, nous offre à chaque reprise un véritable ravissement. Et l'on aurait tort de considérer qu'il ne s'agit que d'esthétisme, fut-il incontestable, car ces verrières magiques créent autant de lieux de vie hautement confortables et délectables pour le corps et pour l'esprit...





LE PARTI PRIS ABSOLU DE LUMIÈRE ET D'ESPACE



Si vous êtes un lecteur assidu de notre magazine, vous aurez remarqué que nos rédacteurs adorent les superlatifs. Notre rédacteur en chef se plaît d'ailleurs à le répéter : « **Les superlatifs sont les diamants de la langue française** ». Mais il faut savoir raison garder et rester vigilants pour que nos textes n'apparaissent pas (ou pas trop) complaisants à l'égard des vérandalistes dont nous commentons les réalisations dans nos pages. En ce qui concerne Arehal, il nous est cependant impossible de nous auto censurer. Ce n'est pas faute d'analyser chaque photographie dans ses moindres détails, de scruter tous les angles pour détecter la plus légère faute de goût, de chercher l'erreur de conception ou la déficience dans la mise en œuvre... Nous renonçons donc à la critique négative, préférant dire tout clair que la perfection est, pour une fois, de ce monde !

Après ce préambule qui n'a rien d'une excuse, venons-en au sujet lui-même et intéressons-nous à la manière dont Alain Mottais appréhende chaque projet, c'est-à-dire avec

l'intelligence de la raison et la passion du beau et de l'utile. « **Le beau est utile, l'inutile est laid** » affirmait Fontenelle. C'est, nous semble-t-il, la ligne de conduite qui guide l'inspiration du fondateur d'Arehal. Dans le cas présent, considérons cette maison de banlieue, certes assez jolie avec ses fenêtres régulièrement ordonnancées, mais sans véritable charme intérieur. Et surtout sans beaucoup de lumière, jusqu'au jour où Arehal s'empara du projet pour conduire une réflexion qui allait bouleverser toute la maison et, partant, toute l'existence de ses occupants.

Bien plus que de concevoir une simple "véranda", l'objectif du concepteur était ici de procéder à une rénovation globale de l'espace de vie en redistribuant les fonctions. En prévoyant deux verrières sur chacune des faces opposées de la maison ainsi que des cloisons largement vitrées à l'intérieur, le projet a permis un agrandissement modeste en surface mais considérable en gains de luminosité. Les volumes sont à présent harmonieusement rythmés dans un souci de sobriété autorisé par les profilés aluminium Esprit Acier, exclusivité Arehal, et un choix judicieux de coloris chaleureux oscillant entre gris taupe et mastic. L'ensemble, évoquant l'esprit d'un atelier d'artiste, est en harmonie parfaite tout en respectant scrupuleusement le caractère de la maison.



PURE MERVEILLE



AREHAL

VERRIÈRES & VÉRANDAS À L'ANCIENNE



— Alain Mottais
AREHAL

Entreprise familiale indépendante créée à Sannois (Val-d'Oise), Arehal célèbre cette année ses trente années d'existence. Pour l'occasion, ce vérandaliste, orfèvre en conception et fabrication de vérandas et verrières d'exception, en aluminium ou en acier, ateliers d'hiver et ateliers d'artiste, propose une nouvelle gamme de profilés aluminium à l'esthétique saisissante. Les profilés Esprit Acier soutiennent en effet la comparaison avec les structures en fer forgé, tout en bénéficiant des avantages de la rupture thermique en isolation.

L'entreprise emploie aujourd'hui une quinzaine de professionnels chevronnés, capables d'assurer l'ensemble des travaux de gros œuvre. Arehal réalise chaque année une quarantaine d'extensions sur mesure parfaitement intégrées à leur environnement, essentiellement à Paris et en région parisienne mais également en province dans le cadre de projets de grande envergure. « Nous veillons scrupuleusement à la qualité de nos prestations, aussi bien sur le plan esthétique que technique, souligne Alain Mottais, responsable de l'entreprise. La luminosité et l'ambiance générale sont deux composantes essentielles à la réussite d'une véranda car elles permettent de jouir d'un espace privilégié 365 jours par an. Notre objectif est de progresser en permanence, en particulier pour optimiser l'intégration de la véranda au bâti initial. Chez Arehal, il n'y a pas de place pour l'improvisation. Un projet n'est réussi que s'il satisfait pleinement le client. »

“ Optimiser l'intégration
de la véranda au bâti initial ”



ATELIERS D'ARTISTE
JARDIN D'HIVER



www.arehal.fr

Alain Mottais
01 39 80 73 55
contact@arehal.fr